

吉岡 由衣

YUI YOSHIOKA

ピアノリサイタル



2023 **5.13** Sat

開場 13:30 開演 14:00

Hakujū Hall

全席指定 4,500円

Program

ショパン 華麗なる変奏曲 Op.12

ムソルグスキー 展覧会の絵 他

 SOUND TOKYO
株式会社サウンド東京

ModuleX

主催:株式会社サウンド東京 協賛:株式会社モデュレックス

TWO
TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA

後援:一般社団法人東京女子管弦楽団

■チケットお問合せ先:株式会社サウンド東京 ■チケット販売サイト
tel.03-6435-3203 mail:info@soundtokyo.com

【teket】



PIANIST

吉岡 由衣

ピアノリサイタル

PROFILE

7歳よりピアノを始める。

日本国内にて三浦捷子氏、播本枝末子氏に師事。慶應義塾中等部を卒業したのち、15歳で巨匠カール＝ハインツ＝ケマリング氏の強い勧めによりヨーロッパへ留学。16歳でザルツブルク・モーツァルテウム国立音楽大学の「若き天才音楽家の為の特別クラス」に籍を置き、ケマリング門下生として研鑽を積みつつ、留学と同時にヨーロッパ各地で演奏活動を始める。

その後リリヤ・ジルベルシュタイン氏、ディーナ・ヨッフエ両氏に師事。

幼少時より国内外のコンクールで受賞を重ね、近年ではイスキア国際ピアノコンクール(イタリア)第2位、パドヴァ国際コンクール(イタリア)ピアノ部門第1位、ウィーン・ヴィルトゥオーゾグランプリ国際コンクール(オーストリア)優勝、カワイ音楽コンクール(日本)銀賞などを受賞。

10歳でポーランドのフィルハーモニックオーケストラとローランド・バーダー氏指揮のもと初めてのコンチェルト協演。千住明氏プロデュース東日本大震災応援プロジェクトにて、同氏の指揮のもとソリストとして慶應義塾ワグネル・ソサエティー・オーケストラとピアノコンチェルトを協演、オーケストラダと久保田昌一音楽監督指揮のもとピアノコンチェルト及びトリオコンチェルトを協演、また同氏指揮のもと茨城交響楽団の定期演奏会にソリストとしてピアノコンチェルトを協演。

12歳で初めてのリサイタルを東京で開催して以降、ヨーロッパ各地やアメリカでコンサート・リサイタルを行うなどソロ・室内楽・オーケストラ協演など精力的に行う。2019年1月にはNHKラジオ番組「リサイタル・ノヴァ」にゲストとして出演。

これまでに、モーツァルテウム国立音楽大学のほか、ハノーファー国立音楽大学、ハンブルク国立音楽大学を経て、ウィーン国立音楽大学及び同大学院を卒業。

2020年より日本に主な拠点を移し、国内外で演奏活動を行っている。さらに同年より、SONY CSLピアノアカデミー「ミュージック・エクセレンス・プロジェクト」にて、アシスタント講師として後進の指導にも携わる。(https://www.sonycs.co.jp/se/11259/)

2022年4月、自身初のCD『Promenade』を発売。



吉岡由衣

1st CD “Promenade”



【収録曲】

シューベルト：即興曲 op.142-3

ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲

ベートーヴェン：ピアノソナタ op.27-1「幻想」

ムソルグスキー：展覧会の絵

2,800円(税込)

Amazon、HMV、タワーレコード等で販売中



AmazonページQRコード



Hakuju Hall <https://hakujuhall.jp/>

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分