TWO TOKYO WOMEN'S ORCHESTRA

東京女子管弦楽団
第3回リサイタルシリーズ

長坂美玖
コントラバスリサイタル



Contrabass
長坂 美玖

Program

R. シューマン:3つのロマンス Op.94
F. シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ D821
他



Piano
八部 陽菜

2024 7/22(月)

開場18:30 開演19:00

霞町音楽堂 東京都港区西麻布4-2-6 菱和パレス西麻布B1

入場料
S席 20,000円 (フリードリンク付きテーブル席)
自由席 5,000円

チケット販売サイト Peatix
https://two-recital-3.peatix.com

TWO TOKYO WOMEN'S ORCHESTRA
主催:一般社団法人東京女子管弦楽団

ModuleX 協賛:株式会社モデュレックス

お問い合わせ https://tokyowo.art/ 03-6809-3695 info@tokyowo.art

音楽を愛し、音楽で夢を描く、自立した一人ひとりの女性から成り立った、プロフェッショナルオーケストラ「東京女子管弦楽団」。

2022年6月10日に楽団としての活動をスタートし、同年12月12日には第1回定期公演を行った、各方面から注目を集めている新進オーケストラです。そんな東京女子管弦楽団の新たな取り組みとして、楽団に所属する演奏家一人ひとりに焦点を当てた「リサイタル」シリーズコンサートを開催。第3回となる今回は、コントラバス奏者・長坂美玖によるシューベルトの『アルペジオーネ・ソナタ』、シューマンの『3つのロマンス』といった名曲をお送りします。



Contrabass

長坂 美玖 Miku Nagasaka

6歳よりピアノを、17歳よりコントラバスを始める。第78回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞。第4回泉の森コントラバスコンクール第1位。第11回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門奨励賞。第1回P-NEXTコントラバスコンクールグランプリ豊田市長賞。2021年度東京藝術大学モーニングコンサートに選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2021、2022年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度(給付型)奨学生。これまでにピアノを今野尚美、本田聖嗣、吉永哲道、高石香、宮田俊雄の各氏に、コントラバスを榊原利修、吉田秀、池松宏、西山真二、石川滋の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席コントラバス奏者。



Piano

八部 陽菜 Haruna Yabe

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学院音楽研究科修士課程在籍中。第21回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAソロアーティスト部門アジア大会銅賞。第12回せんがわピアノオーディション優秀賞及び浜野与志男賞。2020年度大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト。2023年度(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。2019年Euro Music Festival & Academy(ドイツ)にてディプロマ取得。愛知県芸術劇場にてセントラル愛知交響楽団と協演のほか、各地にて演奏会に出演。これまでにピアノを原田雅美、馬塲マサヨ、中根浩晶、廣瀬啓子、多美智子、青柳晋の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子、平井千絵の各氏、室内楽を三界秀実、津田裕也の各氏に師事。

TWO TOKYO WOMEN'S ORCHESTRA

一般社団法人東京女子管弦楽団

Web site | Instagram | LINE | X | Facebook | YouTube



霞町音楽堂 KASUMICHO ONGAKUDO
東京都港区西麻布4-2-6
菱和パレス西麻布B1