

マリンバと ヴァイオリンの響演

久石譲：Summer

ピアソラ：タンゴの歴史

クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ ほか

MARIMBA VIOLIN

©Shigeto Imura

佐々木 葵 Aoi Sasaki
Minori Yoshida 吉田みのり

8/27 2025 水

19:00開演(18:30開場)

霞町音楽堂
KASUMICHO ONGAKUDO

チケット料金

S席(フリードリンク付きテーブル席)

¥20,000

自由席 ¥5,000

学生席(限定数・応募制) ¥1,000

学生席は株式会社モデュレックス様の協賛により、
特別料金でご提供いたします。
簡単なアンケートにお答えいただき、応募完了と
なります。お席のご用意についてご案内いたします
ので、ご連絡先を必ずご入力ください。

お申し込み

チケット
お申し込み



学生券
お申し込み



今回の室内楽シリーズはマリンバとヴァイオリンによるデュオコンサート。クライスラーを中心としたヴァイオリンの名曲から始まり、後半は久石譲やピアソラ、ラフマニノフの名旋律を集めたプログラムをお届けします。クラシックから現代曲まで、弦と木の楽器が描き出す多彩な音世界をお楽しみください。

©Shigeto Imura



Instagram

吉田みのり MINORI YOSHIDA, VIOLIN

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。これまでにヴァイオリンを、渡辺亜美、岩澤麻子、篠崎功子の各氏に師事。

第5回コンコルソ・ムジカルテ グラン・プレミオ受賞。第15回大阪国際音楽コンクールAge-J第2位。第30回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学生の部第1位。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位。第14回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第1位、審査委員長賞受賞。

サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。2023年度より桐朋オーケストラアカデミー在籍。兵庫芸術文化センター管弦楽団 2023、2024年度レジデント・プレイヤー。東京女子管弦楽団正団員。



Instagram

佐々木 葵 AOI SASAKI, MARIMBA

秋田県秋田市出身。武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科器楽コース打楽器専攻卒業。これまでに打楽器を渡辺由美子、中谷孝哉、小島光の各氏に師事。ティンパニを近藤高顯氏に師事。マリンバを中村友子氏に師事。

秋田市アトリオン音楽ホールにて開催された第一回フレッシュコンサートに委員会の推薦にて出演。2025年度小澤征爾音楽塾に参加。

現在、桐朋オーケストラアカデミーに所属しながら、打楽器奏者として都内のオーケストラの客演、吹奏楽部の打楽器指導を中心に活動している。東京女子管弦楽団正団員。

学生席は株式会社モデュレックス様の協賛により、特別料金でご提供します。

学生席 **¥1,000** ※限定数・応募制

簡単なアンケートにお答えいただき、応募完了となります。
お席のご用意についてご案内いたしますので、ご連絡先を必ずご入力ください。

学生券はこちらのQRより申し込みください。



TWO
TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA



幸 霞町音楽堂
KASUMICHO ONGAKUDO



M
écénat

企業メセナ協議会
助成認定活動